

# Humanités

« Pourquoi travailler ? »

19-20-21 mars 2026

## Printemps des

Programme  
du festival

# Humanités

Campus Condorcet  
Aubervilliers

## Printemps des

# Émancipation ou aliénation ? Fin du monde ou fin du mois ?

Le travail a longtemps été perçu comme un socle de l'organisation sociale, un levier de libération, un marqueur d'identité et un vecteur d'intégration. Mais que reste-t-il aujourd'hui de cette promesse ? Alors que les bouleversements technologiques, écologiques et économiques redéfinissent nos modes de vie, nos modèles de production et nos attentes collectives, le travail semble traversé par des tensions profondes : quête de sens, accidents du travail, souffrance psychique, inégalités dont celles de genre, montée de la précarité, remise en cause du salariat, injonctions à travailler plus et aspiration à une vie plus équilibrée.

Cette 3<sup>e</sup> édition du Printemps des Humanités entend interroger la place qu'occupe le travail dans nos sociétés contemporaines : son rôle dans la construction des liens sociaux, ses valeurs implicites ou revendiquées, son organisation en constante transformation. Elle se donne aussi pour ambition de penser ses mutations, ses zones grises et ses problématiques dans une perspective globale, en interrogeant leur pertinence dans différents types de contextes : éclatement des statuts, nouvelles formes d'emploi, pression sur les conditions de travail, automatisation, externalisations, généralisation des logiques de rendement... autant de réalités qui affectent le sens même du travail, à l'origine de mobilisations pour le défendre et le transformer.

Dans une perspective ouverte et pluraliste, en croisant les approches des sciences humaines et sociales, des arts et de la littérature et en interrogeant ses représentations collectives, le festival Printemps des Humanités du Campus Condorcet propose un espace de réflexion sur ce que travailler veut dire aujourd'hui et invite le plus large public au débat. Pourquoi travailler ? Pour qui, et comment ? Peut-on encore imaginer un avenir du travail qui ne soit ni résignation ni simple prolongement du modèle actuel, mais un projet à repenser collectivement à l'aune des défis sociaux, écologiques et démocratiques qui nous concernent tous ?

## Tous les jours du 19 au 21 mars

Le tintements de bracelets et les mains brûlées  
**Arnaud Kaba**

Proposée par l'Alter - L'UMR LAVUE

• Centre des Colloques - 1<sup>er</sup> étage

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne

Travail(s) - Appropriation et réappropriation

Proposée par l'IDHES et Ne Pas Plier  
Avec le soutien de la Ville d'Ivry, CGT

• Humathèque - Espace Forum

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne

Même la poussière se souvient de moi.  
**Rada Akbar**

• Humathèque - Espace Forum

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne

## Installation sonore

TOUS LES JOURS

Et toi, tu fais quoi ?

**Anais Djouad**

Proposée par le LAP

• Humathèque - Espace Forum

Soumis à inscription - Informations pratiques en ligne



### Des expositions



## Des concerts

TOUS LES MIDIS  
À PARTIR DE 12 H 30

• Jardin des civilisations ou Forum  
de l'Humathèque (selon météo)

## Une librairie éphémère

TOUS LES JOURS

Proposée par la librairie Tschann

• Centres des colloques - Hall



## Des ateliers

TOUS LES JOURS

Allers-retours en sténopé

Proposé par OSCURA

En partenariat avec Plaine Commune

• Bâtiment Recherche Sud - RDC et Cours  
des Humanités

Soumis à inscription - Informations pratiques en ligne

# Jeudi 19 mars

11h - 12h30

Pourquoi travailler... Et comment?

## Conférence inaugurale

Par Alain Supiot, Collège de France  
Centre des colloques - Auditorium 250



14 H - 15 H 30 | ATELIER

**Voies, voix, vies : le travail au défi du handicap**

Proposé par le PPR Autonomie dans le cadre du projet PRESPO

- Centre des colloques - Salle 100



15 H 45 - 17 H 15 | PROJECTION-DÉBAT

**I Am The Future  
Rêver son travail, changer le monde ?**

Proposé par la MSH - Paris Nord

- Centre des colloques - Auditorium 150



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

**Que disent les cahiers de doléances du travail ?**

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

**Les intermédiaires dans la relation  
de travail dans les sociétés esclavagistes  
et post-esclavagistes**

En partenariat avec les Rencontres de l'édition en SHS

- Humathèque - Auditorium



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

**Docteur-e-s en SHS :  
quels devenirs professionnels ?**

En partenariat avec l'APEC et Adoc Talent Management

- Centre des colloques - Auditorium 150



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

**Travail, syndicalisme et droits sociaux**

En partenariat avec Libération

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

**Le doctorat, un travail à part entière ?  
Regards croisés de doctorants en sciences  
humaines et sociales**

- Centre des colloques - Salle 100



16 H - 19 H | ATELIER

**Sur les traces du travail au Campus Condorcet -  
un atelier-balade photographique**

Proposé par le LAP

- Humathèque - Auditorium



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

**Engagisme et coolies dans les colonies  
européennes**

En partenariat avec l'Association française  
d'histoire des mondes du travail

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | PRÉSENTATION D'OUVRAGE

**Travail et labeur dans l'Antiquité grecque  
et romaine**

En partenariat avec le festival Allez Savoir

- Centre des colloques - Salle 100



17 H 30 - 19 H | PROJECTION-DÉBAT

**Travail, Management et Harcèlement :  
réflexions à partir du cas France Télécom**

Proposé par l'IDHE.S et le Pôle Travail

- Centre des colloques - Auditorium 250



19 H 30 | THÉÂTRE

**Petites Mains**

En partenariat avec Scène de Recherche (SDR) de l'ENS  
Paris-Saclay, Projet Euraseemploi financé par l'ANR,  
Théâtre Gérard Philipe – Centre Dramatique National  
de Saint-Denis, Musées de Troyes, Espace Gérard Philipe  
de Saint-Andréles Vergers, Association Culturelle Othe  
Armance (ACOA)

- Auditorium MSH - Paris Nord

Retrouvez le  
programme



# Vendredi 20 mars

## 9H45 - 10H45 - 17H | PODCAST

### Trouver sa place : Jeunesses et travail en Seine-Saint-Denis

Proposée par le Campus Condorcet

En partenariat avec Making Waves et le Département de la Seine-Saint-Denis

- Humathèque - Open space

## 10H - 12H30 | 14H - 17H | ATELIER

### Voies, voix, vies : le travail au défi du handicap

Proposée par le PPR Autonomie dans le cadre du projet PRESPOL

- Centre des colloques - Foyer

## 10H - 11H15 | ATELIER

### Expériences ouvrières. Vies, corps et luttes Les invariants de la condition ouvrière

Proposée par le CEDEM et le CESSMA.  
Projet Eurasemploi financé par l'ANR

- Humathèque - Auditorium

## 11H - 12H30 | TABLE RONDE

### Écrire le travail

- Centre des colloques - Auditorium 150

## 11H - 12H30 | TABLE RONDE

### Avocat, enseignant, journaliste, traducteur : les professions intellectuelles à l'heure de l'IA

En partenariat avec la revue Sciences Humaines

- Centre des colloques - Auditorium 250

## 11H - 16H30 | ATELIER

### Salon des anti-métiers, un récit collectif sur les limites du travail

Proposée par la SIRICE et le CERCEC

- Centre des colloques - Salle 100

## 11H30 - 12H30 | REMISE DE PRIX

### Remise du prix du roman graphique du Campus Condorcet

- Humathèque - Auditorium

## 14H - 15H30 | AGORA LYCÉENNE

### La précarisation du travail salarié : les mutations du travail et de l'emploi

En partenariat avec Le 1 Hebdo

- Centre des colloques - Auditorium 250

## 14H - 15H30 | TABLE RONDE

### Travailler autrement, travailler mieux

En partenariat avec Libération

- Centre des colloques - Auditorium 150

## 14H - 15H30 | TABLE RONDE

### Éditer les sources de l'histoire du travail. Autour de la collection Archives du travail

Proposée par le CHS

- Humathèque - Auditorium

## 15H45 - 17H15 | ENTRETIEN

### Dominique Méda - Pourquoi travaillons-nous ?

En partenariat avec Libération

- Centre des colloques - Auditorium 250

## 15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

### Travailler ou ne pas travailler ? Travailler sur le travail

Proposée par le CIPH

- Centre des colloques - Auditorium 150

## 16H45 - 18H15 | TABLE RONDE

### Mode, création et responsabilités

- Centre des colloques - Salle 100

Sous réserve

## 17H30 - 19H | TABLE RONDE

### Ce que l'IA fait au travail

- Centre des colloques - Auditorium 250

## 17H30 - 19H | TABLE RONDE

### Les Archives du monde du travail

En partenariat avec les Archives nationales, les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, les Archives nationales du monde du travail, La Contemporaine

- Centre des colloques - Auditorium 150

Retrouvez le  
programme





# Samedi 21 mars



10 H 30 - 12 H 30 | 14 H - 15 H 30 | ATELIER

**Derrière les murs - un atelier radio sur le travail en prison**

Proposé par le LEJEP

En partenariat avec Radio Campus

- Centre des colloques - Salle 50, salle 100



10 H 30 - 12 H 30 | 14 H - 17 H  
**PROJECTION-DÉBAT**

**Pourquoi travailler avec les très jeunes enfants ?**

Proposé par EXPERICE

En partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis et l'association Maman Poules

- Humathèque - Auditorium



10 H 30 - 12 H 30 | BALADE

**Visite de la Plaine Saint-Denis et de ses lieux de travail**

En partenariat avec Plaine Commune



13 H 30 - 15 H 30 | THÉÂTRE  
**BULLSHIT JOBS**

Proposé par le CAK, le LIPHA, le MFRB et la Compagnie des Tambours Battants

- Centre des colloques - Auditorium 250



14 H - 15 H 30 | ATELIER

**Arpentage du livre Manifeste pour une démocratie du travail des Ateliers Travail et Démocratie**

Proposé par la MAPP, la COOPANAME et l'IRES

En partenariat avec l'association Ateliers Travail et Démocratie

- Centre des colloques - Salle 50



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

**L'économie sociale et solidaire peut-elle apporter un sens nouveau au travail ?**

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | ATELIER

**#Balancetonbullshitjob**

Proposé par le CAK, le LIPHA, le MFRB et la Compagnie des Tambours Battants

- Centre des colloques - Salle 50



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

**Politiques de mise au travail des populations des Antilles et de La Réunion : regards croisés des années 1960 à aujourd'hui**

- Centre des colloques - Auditorium 150



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

**Tisser la vie au-delà du salariat**

Proposé par l'IRD et le CESSMA

En partenariat avec Radio Campus

- Centre des colloques - Salle 100



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

**Récits du travail à l'ère numérique : littérature et sociologie des travailleurs**

Proposé par le CEDEM, ReSO, le CERC et le CRCAO

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

**Produire, consommer et...travailler autrement : sait-on dans les coopératives, mieux qu'ailleurs, pourquoi travaille-t-on ?**

En partenariat avec Le 1 Hebdo

- Centre des colloques - Auditorium 250

## Soirée de clôture À partir de 19 h 30

### Concerts

- Clément Vercelletto - L'engoulement
- Jean-Philippe Lambert & Aki Ito - Asterismes
- Tribalism3 - Même le singe tombe de l'arbre
- Da Cruz - Power trio
- DJ Set

En partenariat avec Banlieues Bleues et Villes des Musiques du Monde

- Humathèque - Forum et Open space

Retrouvez le  
programme



## Onze membres pour un Campus



L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

École nationale des  
**chartes** | PSL



École Pratique  
des Hautes Études

PSL

FM  
fondation  
maison des  
sciences  
de l'homme

ined  
INSTITUT NATIONAL  
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES

PANTHÉON SORBONNE  
UNIVERSITÉ PARIS 1

Sorbonne  
Nouvelle  
université des cultures

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
DES CRÉATIONS

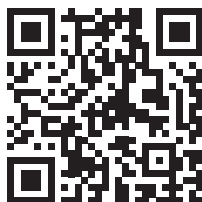
Université  
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
PARIS NORD


## Soutenu par

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'ESPACE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Retrouvez ici  
toute l'actualité du  
Campus Condorcet



 Campus Condorcet Paris-Aubervilliers

 campus\_condorcet

 Campus Condorcet Paris-Aubervilliers

 Campus Condorcet

## Les partenaires

seine saint denis  
LE DÉPARTEMENT

plaine  
commune  
SEINE SAINT DENIS

AUBERVILLIERS

MSH  
Paris Nord

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

festival  
banlieues  
bleues

VILLES  
DES MUSIQUES  
DU MONDE

Liberation

1 LE UN HEBDO

AOC  
[ Analyse Opinion Critique ]

SCIENCES HUMAINES  
*Faisons connaissance*

philosophie  
magazine

Philonomist.

RADIO  
CAMPUS PARIS

Making Waves, Festival Allez Savoir, AFHMT, Oscura, PPR Autonomie, APEC,  
Adoc Talent Management, La Compagnie des tambours battants,  
La Compagnie Si et Seulement Si.

Le Campus Condorcet tient à remercier  
les équipes pour leur soutien :

FM  
fondation  
maison des  
sciences  
de l'homme

ined  
INSTITUT NATIONAL  
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES

### COMITÉ ÉDITORIAL

Marie-Adèle Ménard, Coralie Perez, Alexis Roy, Danielle Tartakowsky, Xavier Vigna,  
Corinne Vercher-Chaptal et Pierre-Paul Zalio.

IMPRESSION : Ined

# Se repérer dans le Campus Condorcet

