

Humanités

«Pourquoi travailler?»

19-20-21 mars 2026

Printemps des

Programme
du festival

Humanités

Campus Condorcet
Aubervilliers

Printemps des

Émancipation ou aliénation ? Fin du monde ou fin du mois ?

Le travail a longtemps été perçu comme un socle de l'organisation sociale, un levier de libération, un marqueur d'identité et un vecteur d'intégration. Mais que reste-t-il aujourd'hui de cette promesse ? Alors que les bouleversements technologiques, écologiques et économiques redéfinissent nos modes de vie, nos modèles de production et nos attentes collectives, le travail semble traversé par des tensions profondes : quête de sens, accidents du travail, souffrance psychique, inégalités dont celles de genre, montée de la précarité, remise en cause du salariat, injonctions à travailler plus et aspiration à une vie plus équilibrée.

Cette 3^e édition du Printemps des Humanités entend interroger la place qu'occupe le travail dans nos sociétés contemporaines : son rôle dans la construction des liens sociaux, ses valeurs implicites ou revendiquées, son organisation en constante transformation. Elle se donne aussi pour ambition de penser ses mutations, ses zones grises et ses problématiques dans une perspective globale, en interrogeant leur pertinence dans différents types de contextes : éclatement des statuts, nouvelles formes d'emploi, pression sur les conditions de travail, automatisation, externalisations, généralisation des logiques de rendement... autant de réalités qui affectent le sens même du travail, à l'origine de mobilisations pour le défendre et le transformer.

Dans une perspective ouverte et pluraliste, en croisant les approches des sciences humaines et sociales, des arts et de la littérature et en interrogeant ses représentations collectives, le festival Printemps des Humanités du Campus Condorcet propose un espace de réflexion sur ce que travailler veut dire aujourd'hui et invite le plus large public au débat. Pourquoi travailler ? Pour qui, et comment ? Peut-on encore imaginer un avenir du travail qui ne soit ni résignation ni simple prolongement du modèle actuel, mais un projet à repenser collectivement à l'aune des défis sociaux, écologiques et démocratiques qui nous concernent tous ?

Tous les jours du 19 au 21 mars

Le tintement de bracelets et les mains brûlées
Arnaud Kaba

Proposée par l'Alter - L'UMR LAVUE

- Centre des Colloques - 1^{er} étage

Pour participer au vernissage, inscrivez-vous en ligne



Des expositions



Des concerts

TOUS LES MIDIS
À PARTIR DE 12 H 30

- Jardin des civilisations ou Forum de l'Humathèque (selon météo)

Une librairie éphémère

TOUS LES JOURS

Proposée par la librairie Tschann

- Centres des colloques - Hall



Des ateliers

TOUS LES JOURS

Allers-retours en sténopé

Proposé par OSCURA

En partenariat avec Plaine Commune

- Bâtiment Recherche Sud - RDC et Cours des Humanités

Soumis à inscription - Informations pratiques en ligne

Jeudi 19 mars

11h - 12h30

Pourquoi travailler... Et comment ?

Conférence inaugurale

Par Alain Supiot, Collège de France
Centre des colloques - Auditorium 250

14H - 15H30 | TABLE RONDE

**Docteur-e-s en SHS:
quels devenirs professionnels ?**

En partenariat avec l'APEC et Adoc' Talent Management

• Centre des colloques - Auditorium 150

14H - 15H30 | TABLE RONDE

Travail, syndicalisme et droits sociaux

En partenariat avec Libération

• Centre des colloques - Auditorium 250

14H - 15H30 | ATELIER

Voies, voix, vies : le travail au défi du handicap

Proposé par le PPR Autonomie dans le cadre du projet PRESPOL

• Centre des colloques - Salle 100

15H45 - 17H15 | PROJECTION-DÉBAT

**I Am The Future
Rêver son travail, changer le monde ?**

Proposé par la MSH - Paris Nord

• Centre des colloques - Auditorium 150

15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

Que disent les cahiers de doléances du travail ?

• Centre des colloques - Auditorium 250

15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

**Les intermédiaires dans la relation
de travail dans les sociétés esclavagistes
et post-esclavagistes**

En partenariat avec les Rencontres de l'édition en SHS

• Humathèque - Auditorium

15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

**Le doctorat, un travail à part entière ?
Regards croisés de doctorants en sciences
humaines et sociales**

• Centre des colloques - Salle 100

17H30 - 19H | PROJECTION-DÉBAT

**Travail, Management et Harcèlement :
réflexions à partir du cas France Télécom**

Proposé par l'IDHE.S et le Pôle Travail

• Centre des colloques - Auditorium 250

19H30 | THÉÂTRE

Petites Mains

En partenariat avec Scène de Recherche (SDR) de l'ENS Paris-Saclay, Projet Eurasemploi financé par l'ANR, Théâtre Gérard Philipe - Centre Dramatique National de Saint-Denis, Musées de Troyes, Espace Gérard Philipe de Saint-Andréles Vergers, Association Culturelle Othe Armance (ACOA)

• Auditorium MSH - Paris Nord

Retrouvez le
programme



Vendredi 20 mars

9H45 - 10H45 - 17H | PODCAST

Trouver sa place: Jeunesses et travail en Seine-Saint-Denis

Proposée par le Campus Condorcet

En partenariat avec Making Waves et le Département de la Seine-Saint-Denis

• Humathèque - Open space

10H - 12H30 | 14H - 17H | ATELIER

Voies, voix, vies : le travail au défi du handicap

Proposée par le PPR Autonomie dans le cadre du projet PRESPOL

• Centre des colloques - Foyer

10H - 11H15 | ATELIER

**Expériences ouvrières. Vies, corps et luttes
Les invariants de la condition ouvrière**

Proposée par le CEDEM et le CESSMA. Projet Eurasemploi financé par l'ANR

• Humathèque - Auditorium

11H - 12H30 | TABLE RONDE

Écrire le travail

• Centre des colloques - Auditorium 150

11H - 12H30 | TABLE RONDE

Avocat, enseignant, journaliste, traducteur : les professions intellectuelles à l'heure de l'IA

En partenariat avec la revue Sciences Humaines

• Centre des colloques - Auditorium 250

11H - 16H30 | ATELIER

Salon des anti-métiers, un récit collectif sur les limites du travail

Proposé par la SIRICE et le CERCEC

• Centre des colloques - Salle 100

11H30 - 12H30 | REMISE DE PRIX

Remise du prix du roman graphique du Campus Condorcet

• Humathèque - Auditorium

14H - 15H30 | AGORA LYCÉENNE

La précarisation du travail salarié : les mutations du travail et de l'emploi

En partenariat avec Le 1 Hebdo

• Centre des colloques - Auditorium 250

14H - 15H30 | TABLE RONDE

Travailler autrement, travailler mieux

En partenariat avec Libération

• Centre des colloques - Auditorium 150

14H - 15H30 | TABLE RONDE

Éditer les sources de l'histoire du travail. Autour de la collection Archives du travail

Proposée par le CHS

• Humathèque - Auditorium

15H45 - 17H15 | ENTRETIEN

Dominique Méda - Pourquoi travaillons-nous ?

En partenariat avec Libération

• Centre des colloques - Auditorium 250

15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

**Travailler ou ne pas travailler ?
Travailler sur le travail**

Proposée par le CIPH

• Centre des colloques - Auditorium 150

16H45 - 18H15 | TABLE RONDE

Mode, création et responsabilités

• Centre des colloques - Salle 100

Sous réserve

17H30 - 19H | TABLE RONDE

Ce que l'IA fait au travail

• Centre des colloques - Auditorium 250

17H30 - 19H | TABLE RONDE

Les Archives du monde du travail

En partenariat avec les Archives nationales, les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, les Archives nationales du monde du travail, La Contemporaine

• Centre des colloques - Auditorium 150

Retrouvez le programme



Samedi 21 mars



10H30 - 12H30 | 14H - 15H30 | ATELIER

Derrière les murs - un atelier radio sur le travail en prison

Proposé par le LEJEP

En partenariat avec Radio Campus

• Centre des colloques - Salle 50, salle 100



10H30 - 12H30 | 14H - 17H
PROJECTION-DÉBAT

Pourquoi travailler avec les très jeunes enfants ?

Proposé par EXPERICE

En partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis et l'association Maman Poules

• Humathèque - Auditorium



10H30 - 12H30 | BALADE

Visite de la Plaine Saint-Denis et de ses lieux de travail

En partenariat avec Plaine Commune



13H30 - 15H30 | THÉÂTRE

BULLSHIT JOBS

Proposé par le CAK, le LIPHA, le MFRB et la Compagnie des Tambours Battants

• Centre des colloques - Auditorium 250



14H - 15H30 | ATELIER

Arpentage du livre Manifeste pour une démocratie du travail des Ateliers Travail et Démocratie

Proposé par la MAPP, la COOPANAME et l'IRES

En partenariat avec l'association Ateliers Travail et Démocratie

• Centre des colloques - Salle 50



15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

L'économie sociale et solidaire peut-elle apporter un sens nouveau au travail ?

• Centre des colloques - Auditorium 250



15H45 - 17H15 | ATELIER

#Balancetonbullshitjob

Proposé par le CAK, le LIPHA, le MFRB et la Compagnie des Tambours Battants

• Centre des colloques - Salle 50



15H45-17H15 | TABLE RONDE

Politiques de mise au travail des populations des Antilles et de La Réunion: regards croisés des années 1960 à aujourd'hui

• Centre des colloques - Auditorium 150



15H45 - 17H15 | TABLE RONDE

Tisser la vie au-delà du salariat

Proposé par l'IRD et le CESSMA

En partenariat avec Radio Campus

• Centre des colloques - Salle 100



17H30 - 19H | TABLE RONDE

Récits du travail à l'ère numérique : littérature et sociologie des travailleurs

Proposé par le CEDEM, ReSO, le CERC et le CRCAO

• Centre des colloques - Auditorium 150



17H30 - 19H | TABLE RONDE

Produire, consommer et...travailler autrement : sait-on dans les coopératives, mieux qu'ailleurs, pourquoi travaille-t-on ?

En partenariat avec Le 1 Hebdo

• Centre des colloques - Auditorium 250

Soirée de clôture
À partir de 19h30

Concerts

- Clément Vercelletto - L'engoulevent
- Jean-Philippe Lambert & Aki Ito - Asterismes
- Tribalism3 - Même le singe tombe de l'arbre
- Da Cruz - Power trio
- DJ Set

En partenariat avec Banlieues Bleues et Villes des Musiques du Monde

• Humathèque - Forum et Open space

Retrouvez le programme



Onze membres pour un Campus



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

École nationale des
chartes | PSL

École Pratique
des Hautes Études | PSL

fmsh
fondation
maison des
sciences
de l'homme

ined
INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS

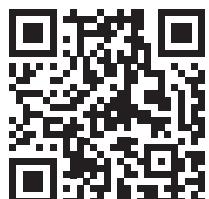
Université
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ
SORBOONE
PARIS NORD

Soutenu par

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ESPACE
Liberté
Égalité
Fraternité

Retrouvez ici
toute l'actualité du
Campus Condorcet



- Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
- campus_condorcet
- Campus Condorcet Paris-Aubervilliers
- Campus Condorcet

Les partenaires

Seine-Saint-Denis
LE DÉPARTEMENT

plaine
commune
GRAND PARIS

AUBERVILLIERS

MSH
fondation des Sciences
humaines et sociales
Paris Nord

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

festival
banlieues
bleues

VILLES
DES
MUSIQUES
MONDE

Libération

1 LE UN HEBDO

AOC
[Analyse Opinion Critique]

SCIENCES HUMAINES
Faisons connaissance

philosophie
magazine

Philonomist.

RADIO
CAMPUS PARIS

Making Waves, Festival Allez Savoir, AFHMT, Oscura, PPR Autonomie, APEC,
Adoc Talent Management, La Compagnie des tambours battants,
La Compagnie Si et Seulement Si.

Le Campus Condorcet tient à remercier
les équipes pour leur soutien:

fmsh
fondation
maison des
sciences
de l'homme

ined
INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES

COMITÉ ÉDITORIAL

Marie-Adèle Ménard, Coralie Perez, Alexis Roy, Danielle Tartakowsky, Xavier Vigna,
Corinne Vercher-Chaptal et Pierre-Paul Zalio.

IMPRESSION: Ined

Se repérer dans le Campus Condorcet



LA PLAINE - STADE DE FRANCE

Humathèque

10, cours des Humanités

139 239 BUS
Arrêt « Saint-Gobain »

Avenue George Sand

Cours des Humanités

Rue Waldeck Rochet

Jardin des civilisations

139 239 BUS
Arrêt « Métallurgie »

Rue des Fillettes

Rue Fantani Touré

Rue des Humanités

Rue du Pilier

MSH Paris Nord

20 avenue
Georges Sand

Arrêt « Front pop. Proudhon »

BUS 139 239



BUS 139

Arrêt « 18 Rue du Pilier »

139 BUS

Arrêt « Front pop. Gardinoux »

Place du Front populaire

M 12

FRONT POPULAIRE

Recherche sud

5, cours des Humanités

Centre des colloques

Place du Front Populaire

Espaces qui accueillent
un événement

Cours des Humanités

Toilettes